

# الركض إلى الخوف

كيف تركض إلى الخوف و أنت تفرُّ منه؟

مجموعة أشعار نثرية

تأليف

هاني رمضان

تقديم

المستشارة الإعلامية

سلوى الطريفي

رسوم

الذكاء الاصطناعي

دار المنشورات العالمية

## جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية. لشراءك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات دار المنشورات العالمية

# الركض إلى الخوف

كيف تركض إلى الخوف و أنت تفرُّ منه؟

مجموعة أشعار نثرية

تأليف

هاني رمضان

الحاصل على شهادة الليسانس في الآداب

قسم التاريخ

عضو

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: الركض إلى الخوف.

المؤلف: هاني رمضان.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٩/٢٩).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 492290920232652447 722 00 083 5

جميع العمليات الفنيّة لهذا المنتج الإلكتروني تمّت في:

## دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمّة

[www.intepubhouse.com](http://www.intepubhouse.com)

## تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (الركض إلى

**الخوف، كيف تركز إلى الخوف و أنت تفرُّ منه؟**

**مجموعة أشعار نثرية**) لمؤلفه (هاني رمضان) الحاصل

على شهادة الليسانس في الآداب قسم التاريخ، عضو (دار

المنشورات العالمية)، محمّية و محفوظة بموجب حقوق الطبع و

التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلف و المعاهدات و

الاتفاقيات الدولية التي تؤكّد عليها منظمة الويبو العالمية (منظمة

حماية حقوق الملكية الفكرية) التابعة لمنظمة الأمم المتحدة

العالمية، لذلك: فإنَّ أيّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدٍ و/ أو اعتداء على

أيّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية) و مؤلفه المذكور

سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونية و/ أو حقوقهما المدنية و/ أو

حقوقهما الجزائية و/ أو حقوقهما الإنسانية و/ أو حقوقهما

الشخصية و/ أو حقوقهما الشرعية و/ أو أيّ حقّ من حقوقهما

الأخرى، قد يؤدي إلى الملاحقة القانونية و/ أو المدنية و/ أو

الجزائية، و حتّى أقصى الحدود التي يمكّنها منها القانون، كما يُمنعُ

تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال أيّ جزءٍ منه في أيّ شكلٍ من الأشكال، أو بأيّة وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويريّة أم الإلكترونيّة أم الميكانيكيّة، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطةٍ أو سواها و حفظ المعلومات و استرجاعها، دون إذنٍ خطّيٍّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلّا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أن تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرّقةً، أو أن تكون عدد محارف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرّقةً، مع الإشارة إليه و إلى مؤلّفه و جهة الإصدار (**دار المنشورات العالمية**) بوضوح تامّ في كلا الحالتين.

**الخوفُ لَهُ سبعةُ أرواحٍ**

**و لي خنجرٌ واحدٌ**

**هذه الليلة**

**الخوفُ صديقي.**

**هاني رمضان**

# الركض إلى الخوف

كيف تركض إلى الخوف و أنت تفرُّ منه؟

مجموعة أشعار نثرية



## حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الذي أعلنه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منّا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، وها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيع زهيد جداً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع. إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرها الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أي شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأي شخص آخر.

(٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخة منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أي موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

(٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعة ورقية و/ أو بأي شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أي شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة

في قنواتك و/ أو في أي شيء تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التبرّح من هذه النسخة بأي شكل من أشكال التبرّح

المادي (بما فيها التبرّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت

مُخرجاً و/ أو مُنتجاً سينمائيّاً أو تلفزيونيّاً و تريد تحويل هذه

الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسلٍ تلفزيوني يمكنك التواصل

معنا من خلال الطريقة التي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل

بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك

مئاً ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما

يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات

العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود

في الصورة التالية:



## فريق عمل دار المنشورات العالمية:

### لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: هاني رمضان.

فكرة الكتاب: هاني رمضان.

التقديم: سلوى الطريفي.

المراجعة الفكرية: سلوى الطريفي.

المراجعة اللغوية: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونية: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخلية: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

# فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب الركض إلى الخوف

## فريق العمل

سفراء الإبداع العالي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



هاني رمضان



ممدوح أحمد عبد الله مذكور



سلوى الطريفي



رافع آدم الهاشمي



الذكاء الاصطناعي



نهيلة قاسم بركة



محمود سلمان فريشه



آيات الهاشمي



intepubhouse

## من نحن؟

### دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالمي المسجل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و الموثق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس و الإصدار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.

## فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان	ت
١	الغلاف الأمامي	١
٢	جميع الحقوق القانونية محفوظة	٢
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تنبيه	٥
٩	حدود استخدامك هذا الكتاب	٦
١٣	فريق العمل	٧
١٥	فهرس المحتويات	٨
١٧	الإهداء	٩
١٩	تقديم	١٠
	الركض إلى الخوف	١١
٢٣	(١): حُلْمٌ يَنْدَثِرُ	..
٢٧	(٢): كَفِيفٌ يَسِيرٌ وَحْدَهُ	..
٣١	(٣): الرِّكْضُ إِلَى الْخَوْفِ	..
٣٥	(٤): مُؤَامَرَةٌ	..
٤١	(٥): صِرَاعٌ	..
٤٥	(٦): رَقِصَةُ الذَّنَابِ	..
٤٩	(٧): أَنْبِيئُ الْعُمْرِ	..
٥٣	(٨): مَسَاءَاتٌ	..
٥٧	(٩): تَخَارِيفُ قَلْبٍ مُفْرَدٍ	..
٥٩	(١٠): إِنْسِحَابٌ	..
٦١	(١١): إِنْكَسَارٌ	..
٦٧	(١٢): دَرْبُ الْفِرَاقِ	..

٧٣	(١٣): أَيْهَا الرِّبِيعُ لَمْ تَعُدْ رِبِيعاً	..
٧٧	(١٤): حَقِيقَةُ رَمَادِيَّةٌ	..
٨١	(١٥): أَرْبَعِيْنِيَّةٌ	..
٨٥	(١٦): ذُمِيَّةٌ	..
٨٩	المؤلف في سطور	١٢
٩٣	جديد إصداراتنا القادمة	١٣
٩٤	من إصداراتنا المتاحة إليك الآن	..
٩٧	الغلاف الخلفي	١٤



## الإهداء:

- إلى الَّذِينَ قَدَّمُوا إِلَى الْعَالَمِ شَاعِرًا.
- إلى أَبِي، أُمِّي، زَوْجَتِي، أَبْنَائِي.
- هذا إرثكم.
- إلى أصدقائي أهل قريتي، أحبّتي.
- هذي ملاحمكم.

أهدي كتابي هذا:

## الركض إلى الخوف

.....

هاني رمضان

مؤلف الكتاب

دار المنشورات العالمية: الركض إلى الخوف ..... تأليف: هاني رمضان



**هاني رمضان**

مؤلف كتاب

الركض إلى الخوف

الصفحة ١٨ من ٩٧

## تقديم:

### بقلم المستشارة الإعلامية الأستاذة

### سلوى الطريفي

.....

الكتاب مُمَيِّزٌ بعنوانه (الركض إلى الخوف)، كيف نركضُ إلى الخوفِ و نحنُ نفرُّ منه؟ و ما قصدُ الكاتبِ بذلك؛ بقصيدته: الركض إلى الخوف، التي تحملُ عنوان الكتاب؟

كتبَ فيها:

ماذا تبقى من الحقيقة

غير أنني ظلُّ رجلٍ

تخطفته قلوبُ الجميلاتِ

يا جميلتي!

- هل يقصدُ الخوفُ منَ الحبِّ و الرومانسيَّة؟

- أم يقصدُ القلقَ و الأرقَ؟

حينَ قالَ:

يأتيني

أصارعُهُ تارةً

و يُصارِعُني أُخرى

- أم الخوفُ مِنَ الموتِ؟

حينَ قالَ:

الخوفُ لَهُ سبعةُ أرواحٍ

و لي خنجرٌ واحدٌ

هذهِ الليلةِ

الخوفُ صديقي

- هل تعرفوا الإجاباتَ و قصدَ الشاعرِ؟

إقرؤوا الكتابَ الشَّيْقَ هذا (الركض إلى الخوف) لمؤلفه الشاعر هاني رمضان الذي نَوَّعَ أشعارَهُ بعناوين الكتابِ المُختارةِ فيه للقصائدِ وجمالها و ما تحمله من معانٍ عميقةٍ؛ كعنوانِ القصيدةِ تخاريفِ قلبٍ مُفردٍ..

قالَ فيها:

سِرْتُ و تركتُ خلفَ الظلِّ

ألفَ خيبةٍ

نَوَّعَ الكاتِبُ هاني رمضان مواضيعَ القصائدِ فمزجَ بينَ الحُبِّ و الحنينِ و الفراقِ و تضاربِ المشاعرِ و الأحاسيسِ، و يتبيَّنُ من خلالِ أسلوبِ الشاعرِ أنَّ لديهِ إلمامٌ ثقافيٌّ و مخزونٌ لغويٌّ من المفرداتِ المُستخدمةِ في القصائدِ و الجمالِ اللُّغويِّ فيها و الردِّ الأدبيِّ.

دار المنشورات العالمية: الركض إلى الخوف ..... تأليف: هاني رمضان



الكاتبة

**سلوى الطريقي**

مستشار دار المنشورات العالمية الإعلامي

الصفحة ٢٢ من ٩٧

**اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٥٣,٠٢% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسح كاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:**









# مؤلف هذا الكتاب:

## الركض إلى الخوف

- شاعر.
- كاتب.
- عضو دار المنشورات العالمية.
- عضو نادي أدب مطاي.
- حاصل على شهادة الليسانس في الآداب، قسم التاريخ.
- حاصل على عدد من الشهادات التقديرية.
- شارك في مؤتمر أدباء الأقاليم و المؤتمر العام للأدباء وغيرهما.
- له أعمال منشورة في بعض الصحف و المجلات المصرية و العربية، منها: الأهرام، و الجمهورية، و الدستور.

## قالوا في هذا الكتاب:

إقرأوا الكتاب الشيق هذا (الركض إلى الخوف) لمؤلفه الشاعر هاني رمضان الذي نُوِّع أشعاره بعناوين الكتاب المختارة فيه للقاصد و جمالها و ما تحمله من معاني عميقة؛ كعنوان القصيدة تخاريف قلب مفرد..

### المستشارة الإعلامية الأستاذة سلوى الطريفي

مستشار دار المنشورات العالمية الإعلامي

رئيس القسم الإعلامي لاتحاد المثقفين العرب العالمي



International  
Publications  
House

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

ISDPN = 492290920232652447 722 00 083 5